

سلسلة «أحادي المغامرات العالمية»

روبن هود



سلسلة «أحلك المغامرات العالمية»

روبن هود

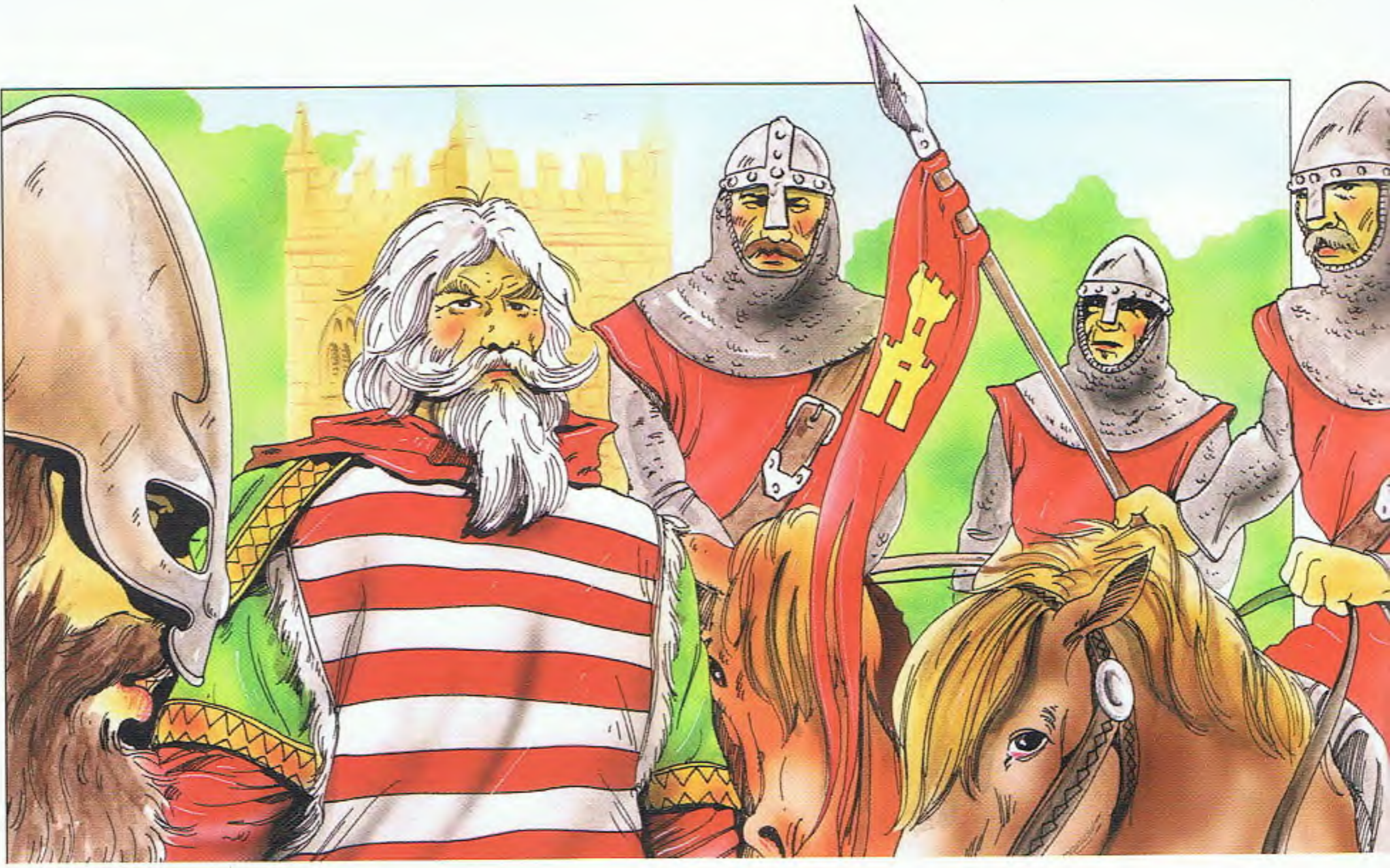
إعداد الدكتور جوزيف أبو نجم



الرّسوم ولوحة الغلاف: سليم صوايا

© مكتبة التّميز

جميع الحقوق محفوظة - ١٩٩٧



حَكَمَ الْمَلِكُ رِيْتشارْدَ إِنِكَلْتِرا فَتْرَةً طَوِيلَةً. وَقَدْ نَعِمَ الشَّعْبُ فِي خِلالِها بِالرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ
وَالإزْدِهارِ، لِأَنَّ الْمَلِكَ كانَ كَرِيمًا وَعادِلًا. لَكِنْ، عِنْدَما ذَهَبَ إِلى الحَرْبِ، تَبَدَّلَتِ
الأَحْوالُ؛ ذَلِكَ أَنَّ أُنحاهُ، الأَميرَ جُونِ، الَّذي أَعْتَلَى العَرْشَ مَكَانَهُ، لَمْ يَكُنْ هَمُّهُ إِلا جَمْعَ
المالِ: «ارْفَعُوا الصَّرَائِبَ! جَرِّدُوا الَّذِينَ يَرْفُضُونَ الدَّفْعَ مِنْ كُلِّ ما يَمْلِكُونَهُ!» هَذَا ما كانَ
يَأْمُرُ بِهِ كُلُّ يَوْمٍ...

وَكَانَ مُسْتَشَارُ الْأَمِيرِ رَجُلًا خَسِيئًا، شَرِيرًا؛ فَهُوَ يُحِبُّ أَذِيَّةَ النَّاسِ، وَيَجِدُ لَذَّةً فِي كُلِّ
مَرَّةٍ يَنْهَبُ فِيهَا رِجَالَهُ مَنْزِلَ أَحَدِ السُّكَّانِ. لَكِنَّهُ، الْيَوْمَ، وَاقِفٌ فِي حَضْرَةِ الْأَمِيرِ، وَعَلَامَاتُ
الْإِنْزِعَاجِ وَعَدَمِ الرِّضَى بَادِيَةٌ عَلَى وَجْهِهِ. وَمَا لَيْتَ الْأَمِيرُ أَنْ صَاحَ بِهِ: «مَاذَا؟ كَيْسَانَ مِنْ
الذَّهَبِ لَا غَيْرَ؟! لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ تَسْخَرُ مِنِّي!»
- «أَبَدًا، مَوْلَايَ! إِنَّ رِجَالَ رُوبِنِ هُودِ هُمْ السَّبَبُ!»

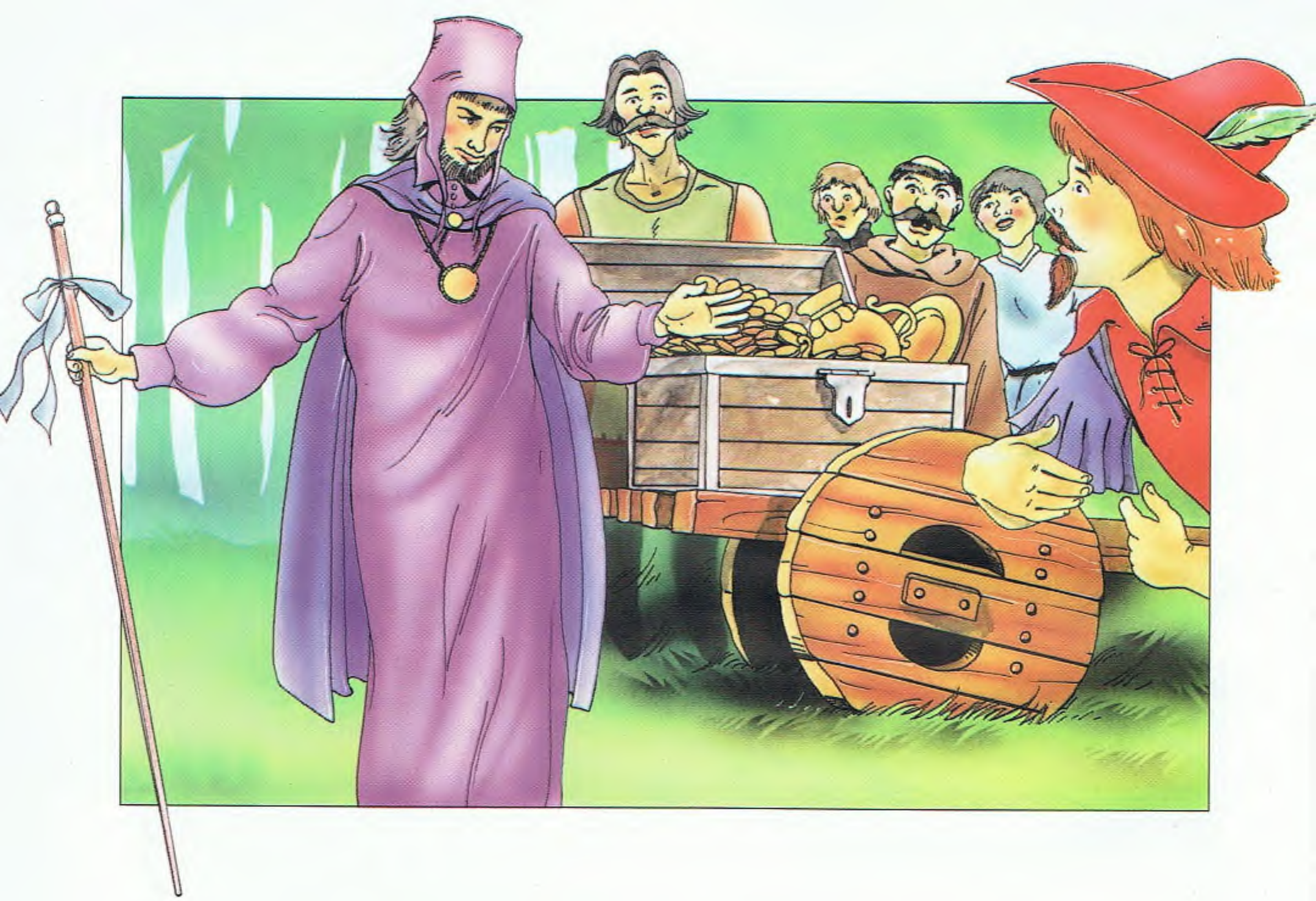




راح المُستشارُ يشرحُ للأميرِ: «إنَّهُم يَخْتَبِئُونَ فِي غَابَةِ شيرود، وَلَا أَحَدٌ يَعْلَمُ أَيْنَ
 بِالضَّبْطِ. إِنَّهُم مُحْتَالُونَ، مَلَاعِينُ! يَظْهَرُونَ فَجَاءَةً مِنْ بَيْنِ الْأَدْغَالِ وَالْأَشْجَارِ، وَيَنْقُضُونَ عَلَى
 عَرَبَاتِنَا الَّتِي تَنْقُلُ أَكْيَاسَ الذَّهَبِ، فَيَنْهَبُونَهَا. آه، لَوْ أَنَّنِي أُمْسِكُ بِأَحَدِهِمْ!» أَجَابَ الْأَمِيرُ: «إِنْ
 أُمْسَكْتَ بِأَحَدِهِمْ، فَسَوْفَ أَجْعَلُهُ يَتَمَنَّى الْمَوْتَ مِنْ شِدَّةِ الْعَذَابِ! وَلَكِنَّ مَا أُرِيدُهُ هُوَ رَأْسُ
 روبرن هود. وَسَوْفَ أَحْضَلُ عَلَيْهِ!»

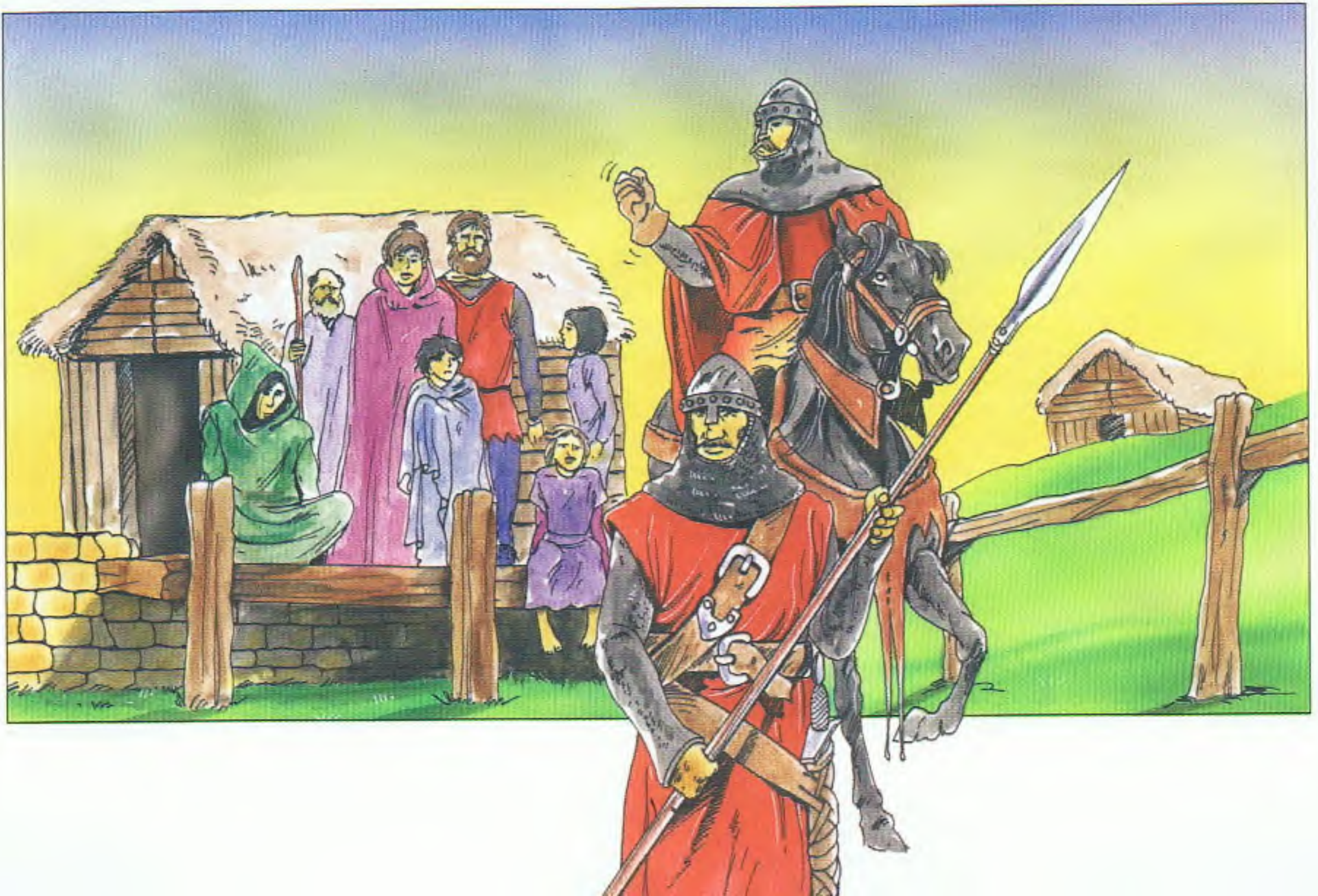
في هذه الأثناء، كان روبن ورفاقه يحتفلون، في مخبيئهم داخل الغابة، بانتصارهم الأخير. وكان «جون الصغير» - وهو الأضحى بينهم - أكثرهم حماسة، لأنه كان يحب المبارزة والقتال. «فلنشرّب نخب عودّة الملك ريتشارد!» وتعالّت الهتافات والصيحات، ورفع الجميع كؤوسهم يشربون نخب ملكهم، ويتمنون عودته في أقرب وقت، لتصلح الأمور في المملكة.





كَانَ هُمُ رُوبِنُ الْأَوْحَادُ هُوَ أَنْ يَجْمَعَ مَالًا كَثِيرًا، يُفَرِّقُهُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ الَّذِينَ
نَهَبَ الْأَمِيرُ بُيُوتَهُمْ. وَكَانَ بَعْضُ الْأَغْنِيَاءِ يَكْرَهُونَ الْأَمِيرَ جُونًا، كَذَلِكَ، فَيَأْتُونَ سِرًّا إِلَى
رُوبِنِ هُودٍ، حَامِلِينَ كُلَّ مَا تَيَسَّرَ لَدَيْهِمْ مِنْ قِطَعٍ وَأَوَانٍ ذَهَبِيَّةٍ.

أَمَّا سُكَّانُ الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِغَابِيَةِ شِيرُودِ، فَقَدْ بَدَأُوا يَشْعُرُونَ بِالْأَيْدِي الْخَفِيَّةِ الْمُحْسِنَةِ
الَّتِي كَانَتْ تَزُورُهُمْ، مِنْ وَقْتِ إِلَى آخَرَ، وَتَتْرَكُ لَهُمْ أَمْوَالًا، تُخَفِّفُ عَنْهُمْ وَطْأَةَ ظَلَمِ الْأَمِيرِ
جُونِ. وَأَسْتَطَاعُوا، بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ مِنَ الْجُوعِ الشَّدِيدِ، أَنْ يَأْكُلُوا وَيَسُدُّوا جُوعَهُمْ، شَاكِرِينَ
فِي قُلُوبِهِمْ رُوبِينَ هُودًا! وَلَكِنْ، لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنْهُمْ يَذْكُرُ اسْمَهُ عَلَى شَفْتَيْهِ، لَيْلًا يَعْرِفُ
بِذَلِكَ رِجَالُ الْأَمِيرِ. فَقَدْ كَانُوا يَجُوبُونَ الْقَرْيَةَ، لَيْلًا وَنَهَارًا، بَحْثًا عَنْ أَيِّ دَلِيلٍ يُوصِلُهُمْ إِلَى
رُوبِينَ وَرِجَالِهِ.





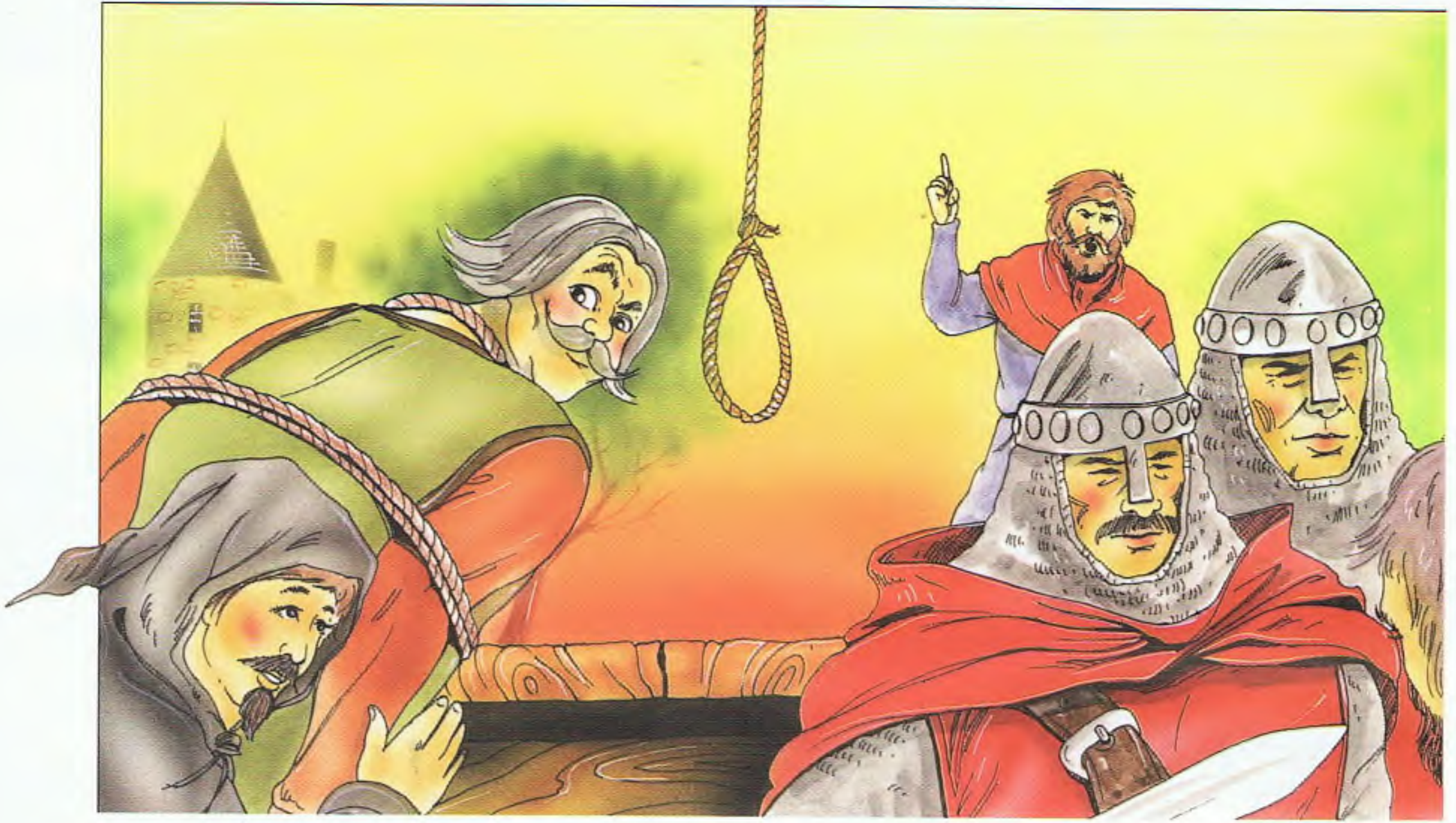
كَانَ رِجَالُ رُوبِنٍ يُحِبُّونَهُ كَثِيرًا. وَكَانُوا يَعْرِفُونَ أَنَّهُ يُحِبُّ مَارِيَانَ حُبًّا قَوِيًّا. «كُمْ نَرَعِبُ فِي رُؤْيَيْكُمْ مُتَزَوِّجِينَ، يَا رُوبِنُ!» قَالَ لَهُ رِفَاقُهُ ذَاتَ يَوْمٍ. فَأَجَابَهُمْ: «لَا.. لَنْ نَتَزَوَّجَ طَالَمَا الْمَلِكُ غَائِبٌ. وَلَكِنْ، حَالَمَا يَعُودُ الْمَلِكُ مِنَ الْحَرْبِ، وَتَسْتَقِرُّ الْأُمُورُ، نَتَزَوَّجُ وَنُقِيمُ أَحْتِفَالًا ضَخْمًا، نَجْمَعُ فِيهِ كُلَّ الْقُرَى الَّتِي حَوْلَنَا!»

ذات يوم، وبينما الرجال يستعدون للقيام بجولة على القرى، وصل روبن مُسرِّعًا،
وعلامات الغضب مُرتسمة على وجهه.

«قبض الجنود على جون الصغير وهو يُفرِّق قطعًا ذهبية للسكان. لقد قاومهم بضراوة،
لكنهم كانوا كثيرين ومدججين بالسلاح. المسكين! سوف يشنقونه غدًا.. ولكن، في رأسي
خطة وسوف أنقذها...»

في الصباح الباكر، وبينما كان يستعد للإطلاق، جاءت ماريان وقالت له: «أرجوك،
كن حذرًا! إنهم يطلبون رأسك أنت أيضًا!»





اسْتَطَاعَ رُوَيْنَ أَنْ يَتَنَكَّرَ بِزِيِّ مُسَاعِدِ الْجَلَادِ، فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ أَحَدٌ عِنْدَمَا دَخَلَ قَلْعَةَ
 نُتْنِغَامَ. وَفِي غَفْلَةٍ عَنِ أَعْيُنِ الْحُرَّاسِ، تَمَكَّنَ مِنَ الْإِقْتِرَابِ مِنْ «جُونِ الصَّغِيرِ»، وَقَالَ لَهُ:
 «هَذَا أَنَا، رُوَيْنَ! إِنِّي أَحْمِلُ سَيْفَيْنِ تَحْتَ ثِيَابِي!» وَمَا إِنَّ فَكَّ قُبُودِهِ حَتَّى أَخْرَجَا سَيْفَيْهِمَا.
 وَأَسْتَطَاعَا أَنْ يَشُقَّا طَرِيقَهُمَا إِلَى خَارِجِ الْقَلْعَةِ، حَيْثُ يَنْتَظِرُهُمَا الرَّجَالُ مَعَ جَوَادِيهِمَا. وَبَلَمَحِ
 الْبَصْرِ، عَادُوا جَمِيعًا إِلَى الْغَايَةِ، وَأَخْتَفَوْا بَيْنَ أَدْغَالِهَا...

لَمْ يَتَوَصَّلْ مُسْتَشَارُ الْأَمِيرِ أَوْ رِجَالُهُ إِلَى اكْتِشَافِ مَخْبَأِ رُوَيْنَ. وَعَادَتِ الْحَيَاةُ تُكْمِلُ
مَسِيرَتَهَا الْعَادِيَّةَ. ذَاتَ يَوْمٍ، وَصَلَ إِلَى الْغَابَةِ «جون الصَّغِيرُ» وَ «ويل الأَصْهَبُ»، يَحْمِلَانِ
خَبْرًا عَمَّ الْمِنْطَقَةَ بِأَسْرِهَا: «سَوْفَ تُقَامُ، فِي بَاحَةِ قَصْرِ الْمَلِكِ، مُبَارَاةٌ فِي رَمِي السَّهَامِ.
يَجِبُ أَنْ تَشْتَرِكَ فِيهَا يَا رُوَيْنَ، لِأَنَّكَ الْأَبْرَعُ وَالْأَكْثَرُ مَهَارَةً. وَسَوْفَ تَرْبِحُ، حَتْمًا..!»

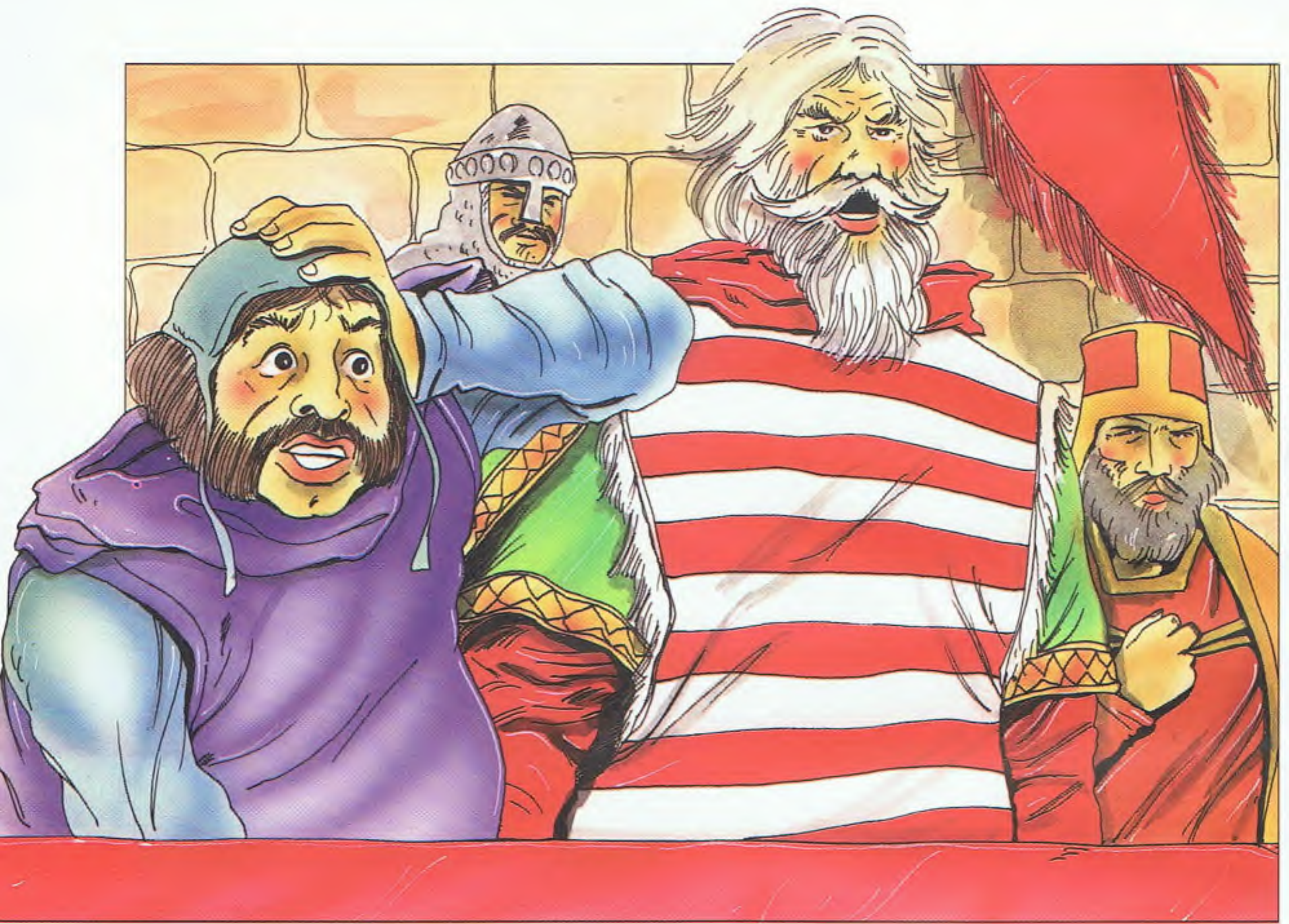




وَأَفَقَ رُوبِنَ عَلَيَّ الْإِشْتِرَاكِ فِي الْمُبَارَاةِ. وَفِي الْيَوْمِ الْمُحَدَّدِ، تَنَكَّرَ فِي زِيِّ شَحَّادِ رَثِّ
 الثِّيَابِ، حَتَّى لَا يَعْرِفَهُ أَحَدٌ. وَكَانَ كُلُّ الْحَاضِرِينَ يَسْخَرُونَ مِنْهُ وَمِنْ ثِيَابِهِ الْبَالِيَةِ: «هَآ هَآ!
 أَنْظُرُوا هَذَا الشَّحَّادَا! إِنَّهُ يُحْسِنُ إِطْلَاقَ السَّهَامِ كَمَا يُحْسِنُ اخْتِيَارَ مَلَابِسِهِ! حَتْمًا، لَقَدْ
 أَخَافَ أَتْرَعَ الرَّمَاةِ! هَآ هَآ!» وَتَعَالَتِ الْقَهَقَهَاتُ، وَضَجَّتِ الْجُمُوعُ سَاخِرَةً...

وَلَكِنْ... مَا إِنَّ رَمَى رَوْبِنَ سَهْمَهُ الْأَوَّلَ، حَتَّى سَادَ الْجُمُوعَ سُكُوتٌ مُطْبِقٌ: فَقَدْ حَطَّ
السَّهْمُ فِي وَسْطِ الْهَدَفِ! وَهَكَذَا، غَلَبَ رَوْبِنٌ مُنَافِسَهُ الْأَوَّلَ. وَأُبْعِدَتِ الْأَهْدَافُ، وَبَدَأَ أَبْرَعُ
الرَّمَاةِ يُنَافِسُونَ رَوْبِنَ. لَكِنَّهُ كَانَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَرْبِحُ، حَتَّى فَاقَ الْجَمِيعَ بَرَاعَةً وَدِقَّةً. وَضَجَّ
الْحُضُورُ بِالْهَتَافَاتِ وَالتَّصْفِيقِ الْمُدَوِّيِّ، يُحْيُونَ هَذَا الْبَطْلَ الْمَجْهُولَ!





«فَلْيَتَقَدَّمِ الْفَائِزُ لِيَسْتَلِمَ جَائِزَةَ الْمُبَارَاةِ!» صَاحَ الْأَمِيرُ جُونُ مِنْ أَعْلَى الْمِنْصَةِ، حَيْثُ كَانَ يُرَاقِبُ سَيْرَ الْمُبَارَاةِ. وَإِذْ أَحَسَّ مُسْتَشَارُ الْأَمِيرِ بَعْضَ التَّرَدُّدِ عِنْدَ الْفَائِزِ، قَالَ بِلَهْجَةٍ مَعْسُولَةٍ: «لَا تَخَفْ، أَيُّهَا الشَّابُّ! لَقَدْ اسْتَحَقَّقْتَ أَعْلَى تَقْدِيرٍ مِنَّا. هَيَّا، تَقَدَّمْ...»

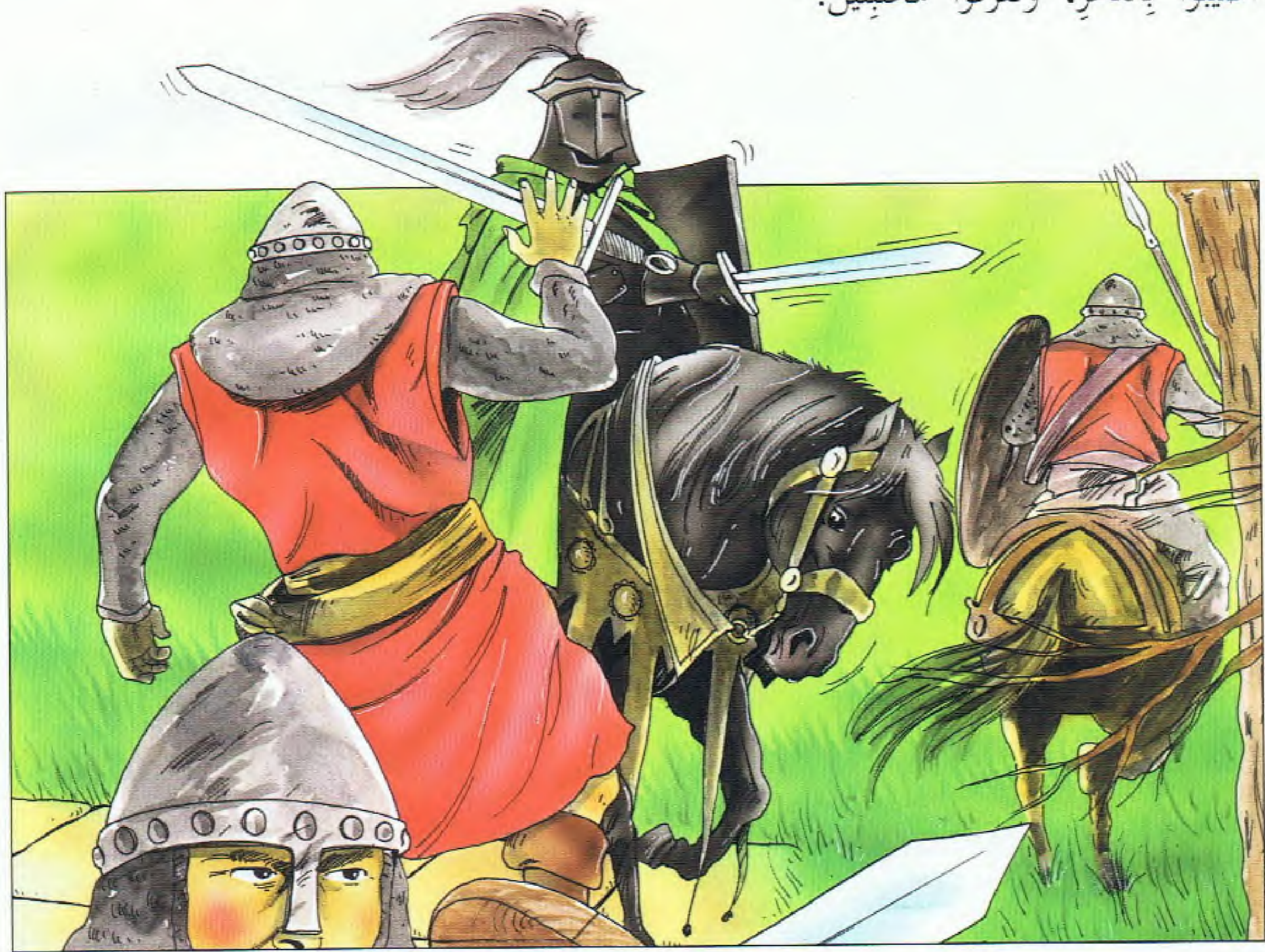
فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ بِالذَّاتِ، أَحَسَّ رُوَيْنَ بِالْخِدْعَةِ. وَعَرَفَ أَنَّ هَذِهِ الْمُبَارَاةَ إِنَّمَا أُقِيمَتْ
لِنَصَبِ كَمِينٍ لَهُ. حَاوَلَ الْهَرَبَ، لَكِنَّ الْجُنُودَ أَطْبَقُوا عَلَيْهِ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ، وَبِأَعْدَادٍ وَفِيرَةٍ.
وَكَانَ الْأَمِيرُ جُونُ يَصْرُخُ فِيهِمْ، مُحَرِّضًا، وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكُونُوا دُونَ رَحْمَةٍ فِي قِتَالِهِمْ...





لَمْ يَكُنْ رُوَيْنُ يَحْمِلُ مَعَهُ مِنَ الْأَسْلِحَةِ غَيْرَ قَوْسِهِ وَخِنْجَرِهِ. إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَمْنَعَهُ مِنْ
 مُقَاتَلَةِ جُنُودِ الْأَمِيرِ، بِكُلِّ مَا أُوتِيَ مِنْ شَجَاعَةٍ وَمَهَارَةٍ، وَخِبْرَةٍ فِي الْقِتَالِ. لَكِنَّهُ كَانَ وَحِيدًا،
 فِي مُوَاجَهَةِ جَيْشٍ بِكَامِلِهِ! عِنْدَمَا وَصَلَ رِفَاقُهُ لِنَجْدَتِهِ، كَانَ جُنُودُ الْأَمِيرِ قَدْ تَكَاثَرُوا عَلَيْهِ.
 وَصَاحَ الْجُنُودُ بِرُوَيْنَ: «لَقَدْ دُقَّتْ سَاعَتُكَ أَيُّهَا الشَّقِيءُ!»

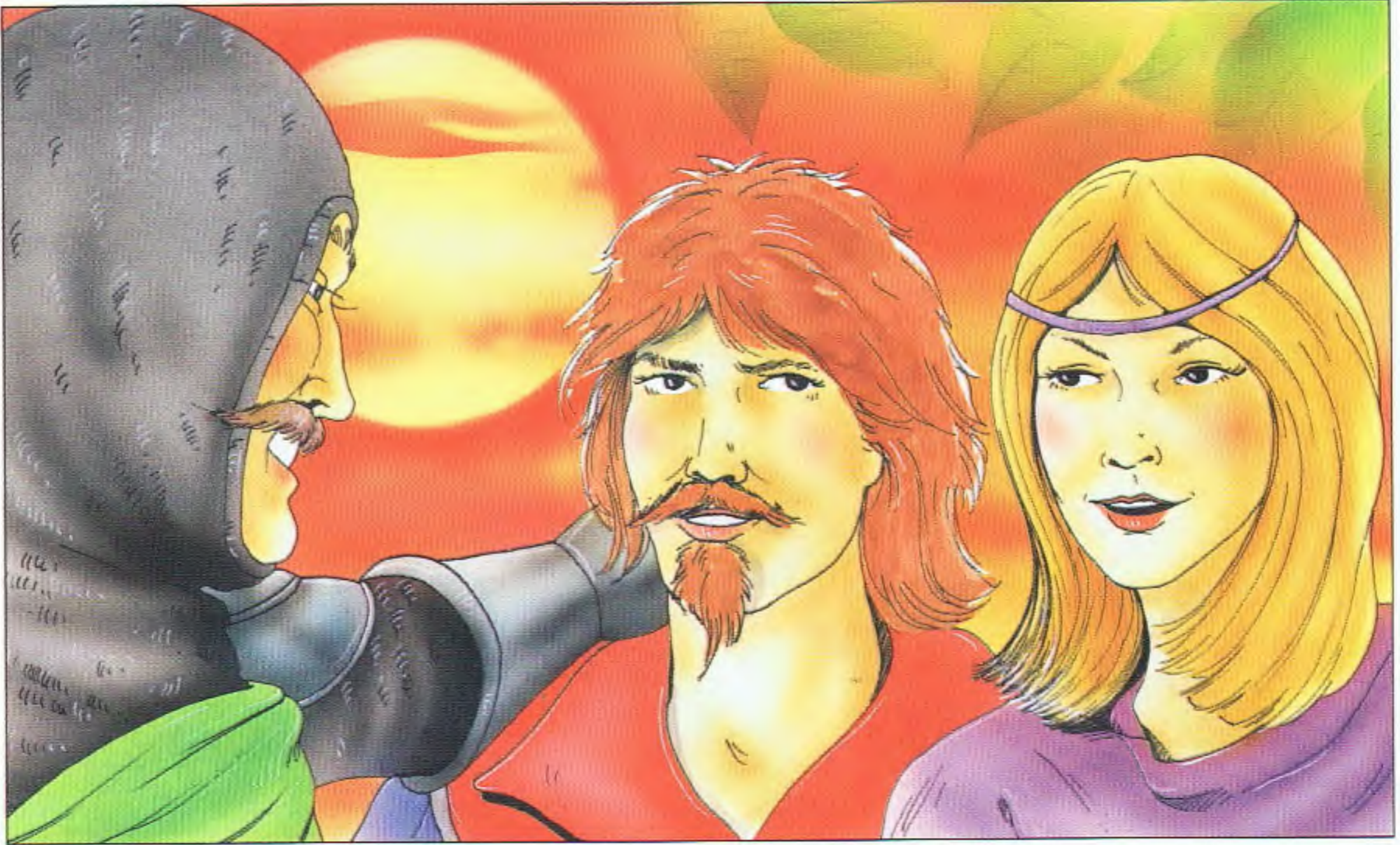
وَلَكِنْ، جَاءَ صَوْتُ مِنْ صَوْبِ مَدْخَلِ الْقَصْرِ يَقُولُ: «لَيْسَ بَعْدُ.. أَيُّهَا الْأَوْغَادُ!» وَالتَّتَفَتَ
الْجَمِيعُ إِلَى الْوَرَاءِ، فَرَأَوْا فَارِسًا ضَخْمًا، مَهِيئًا، يَرْتَدِي بِرِّزَّةٍ حَرِيئَةً سَوْدَاءَ، وَيَمْتَطِي جَوَادًا
أَسْحَمَ. دَخَلَ الْفَارِسُ الْغَامِضُ بَاحَةَ الْقَصْرِ مُسْرِعًا، وَرَاحَ يُوزِّعُ ضَرْبَاتِهِ عَلَى الْجُنُودِ الَّذِينَ
أُصِيبُوا بِالذُّعْرِ، وَتَفَرَّقُوا مُخْتَبِئِينَ.

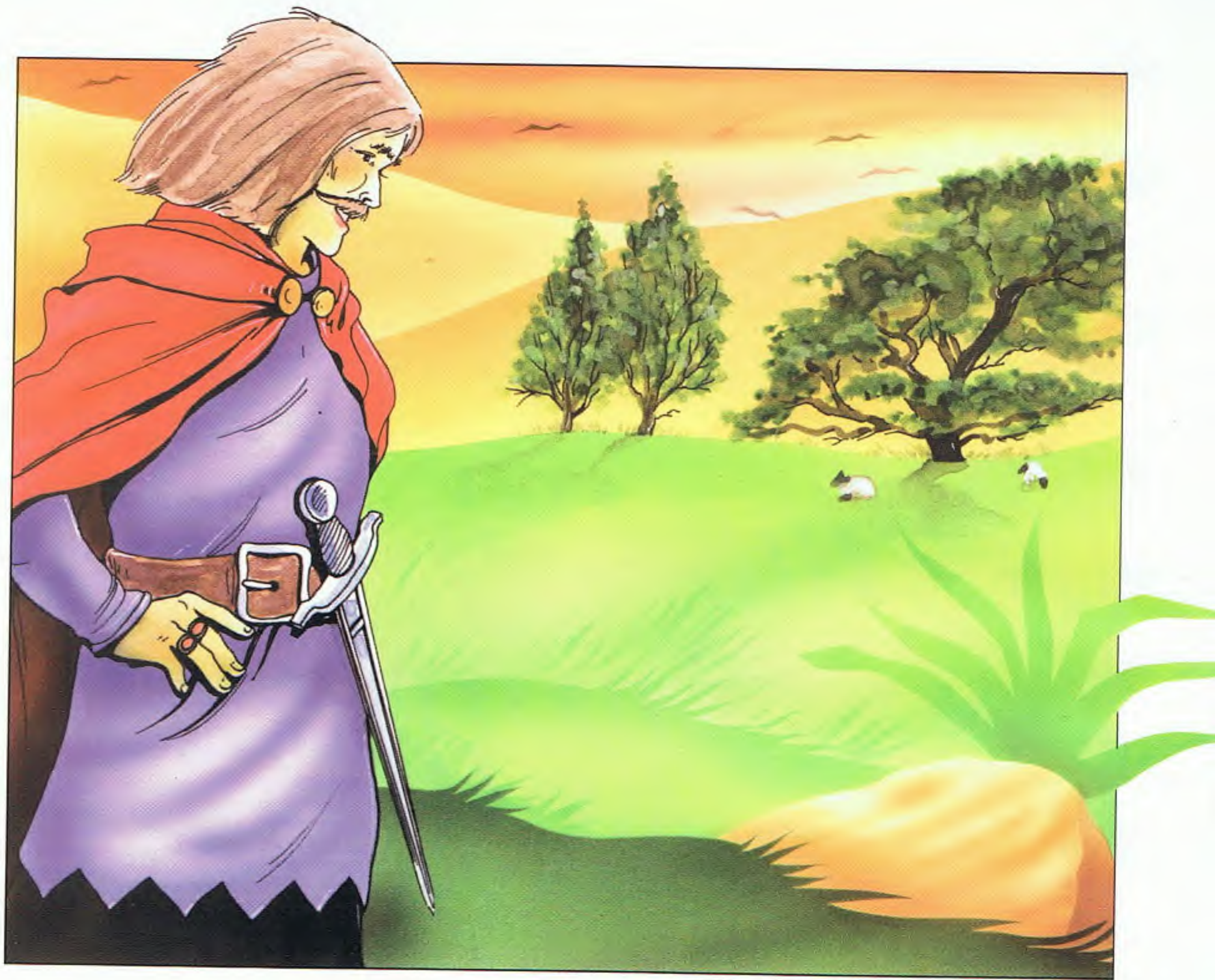




لَمْ يُصَدِّقْ رُوَيْنَ وَرِفَاقَهُ أَعْيُنَهُمْ: فَهُمْ لَمْ يَرَوْا بَعْدُ فَارِسًا بِهِذِهِ الشَّجَاعَةِ وَالْمَهَارَةِ.
 وَعِنْدَمَا نَزَلَ الْفَارِسُ عَنْ جَوَادِهِ، وَرَفَعَ خُوذَتَهُ عَنْ رَأْسِهِ، صَاحَ الْجَمِيعُ مِنَ الْمُفَاجَأَةِ: «الْمَلِكُ
 رَيْتشارد! إِنَّهُ الْمَلِكُ!» «أَجَلٌ» قَالَ الْمَلِكُ، «هَذَا أَنَا. لَقَدْ أَنْتَهتِ الْحَرْبُ. وَلِحُسْنِ الْحِظِّ أَنَّنِي
 عُدْتُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ! أَرَى أَنَّ بِلَادِي بِحَاجَةٍ إِلَيَّ. انْهَضْ يَا رُوَيْنَ، إِنَّنِي لَفَخُورٌ بِكَ!»

وَكَانَ رُوبِنُ قَدْ رَكِعَ أَحْتِرَامًا لِلْمَلِكِ. فَنَهَضَ، وَاقْتَرَبَ مِنَ الْمَلِكِ الَّذِي قَالَ لَهُ: «لَقَدْ كُنْتُ وَفِيًّا لِي وَلِبِلَادِنَا. وَقَدْ وَصَلْتَنِي أَخْبَارُكَ كُلِّهَا. أَطْلُبُ مَا تَشَاءُ وَسَوْفَ تَحْصُلُ عَلَيْهِ!» «أُرِيدُ أَمْرًا وَاحِدًا، يَا مَوْلَايَ.» وَأَمْسَكَ بِيَدِ مَارِيَانَ، وَاقْتَرَبَ مَعَهَا مِنَ الْمَلِكِ، وَقَالَ: «أَعْطِنَا بَرَكَتَكَ لِنَتَزَوَّجَ، يَا مَوْلَايَ!» وَهَكَذَا، تَزَوَّجَ رُوبِنُ وَمَارِيَانَ. وَأُقِيمَتِ الْحَفَلَاتُ فِي كُلِّ الْقُرَى، وَعَمَّ السَّلَامُ وَالْعَدْلُ الْبِلَادَ مِنْ جَدِيدٍ.





أَمَّا الْأَمِيرُ جُونُ وَمُسْتَشَارُهُ، فَإِنَّ الْمَلِكَ أَبْقَاهُمَا عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ. لَكِنَّهُ نَفَاهُمَا، خَارِجَ
الْمَمْلَكَةِ، وَلَمْ يُعِدْ أَحَدٌ يَسْمَعُ بِهِمَا أَبَدًا.

أَسْئَلَةٌ

- (١) هَلْ تَظُنُّ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يُحِبُّونَ الْأَمِيرَ جُون؟ لِمَاذَا؟
- (٢) لِمَاذَا كَانَتْ عَلامَاتُ الْإِنزِعَاجِ وَعَدَمِ الرِّضَى بِإِدِيَّةٍ عَلَى وَجْهِ مُسْتَشَارِ الْأَمِيرِ؟
- (٣) لِمَاذَا كَانَ رُوَيْنُ هُودٍ وَرِفَاقُهُ يُهاجِمُونَ عَرَبَاتِ الْأَمِيرِ وَيَنْهَبُونَهَا؟
- (٤) لِمَاذَا لَمْ يَكُنْ أَهْلُ الْقُرَى يَذْكُرُونَ اسْمَ رُوَيْنِ هُودٍ؟
- (٥) كَيْفَ خَلَصَ رُوَيْنُ صَدِيقَهُ «جُون الصَّغِيرَ»؟
- (٦) هَزَأَ النَّاسُ مِنْ مَنْظَرِ رُوَيْنِ الْمُتَنَكِّرِ فِي الْمُبَارَاةِ. هَلْ ظَلُّوا يَهْزَأُونَ مِنْهُ حِينَ رَمَى سَهْمَهُ؟ لِمَاذَا؟
- (٧) مَا كَانَ هَدَفُ الْأَمِيرِ مِنْ إِقَامَةِ هَذِهِ الْمُبَارَاةِ؟
- (٨) صِيفِ الْفَارِسِ الَّذِي خَلَصَ رُوَيْنٌ مِنْ أَيْدِي جُنُودِ الْأَمِيرِ.
- (٩) مَنْ كَانَ هَذَا الْفَارِسُ؟
- (١٠) مَاذَا فَعَلَ الْمَلِكُ بِأَخِيهِ الْأَمِيرِ وَمُسْتَشَارِهِ؟
- (١١) إِشْرَحِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

- نَعِمَ (ص ٥) ♦ خَسِيئًا (ص ٦) ♦ وَطْأَةً (ص ١٠) ♦ يَجُوبُونَ (ص ١٠) ♦ ضَرَاوَةٌ (ص ١٢) ♦
 مُدَجِّجِينَ (ص ١٢) ♦ غَفْلَةً (ص ١٣) ♦ مُطَبِّقٌ (ص ١٦) ♦ مَعْسُولَةٌ (ص ١٧) ♦ مُحَرِّضًا (ص ١٨) ♦ بَزَّةٌ
 (ص ٢٠) ♦ أَشْحَمَ (ص ٢٠) ♦ نَفَاهُمَا (ص ٢٣) ♦

سلسلة «أحلى المغامرات العالمية»

النَّجْمَةُ الْبَيْضَاءُ

الْفُرْسَانُ الثَّلَاثَةُ

روبن هُود

طوم صُوَيْر

جَزِيرَةُ الْكَنْزِ

مكتبة عمير
دار نشر

